

# RETI DI CROSSOVER DIGITALI

**Questi due modelli** sono sostanzialmente Reti di Crossover Digitali, ma offrono molte funzioni in più rispetto a quelle che troverete in qualunque crossover tipico.

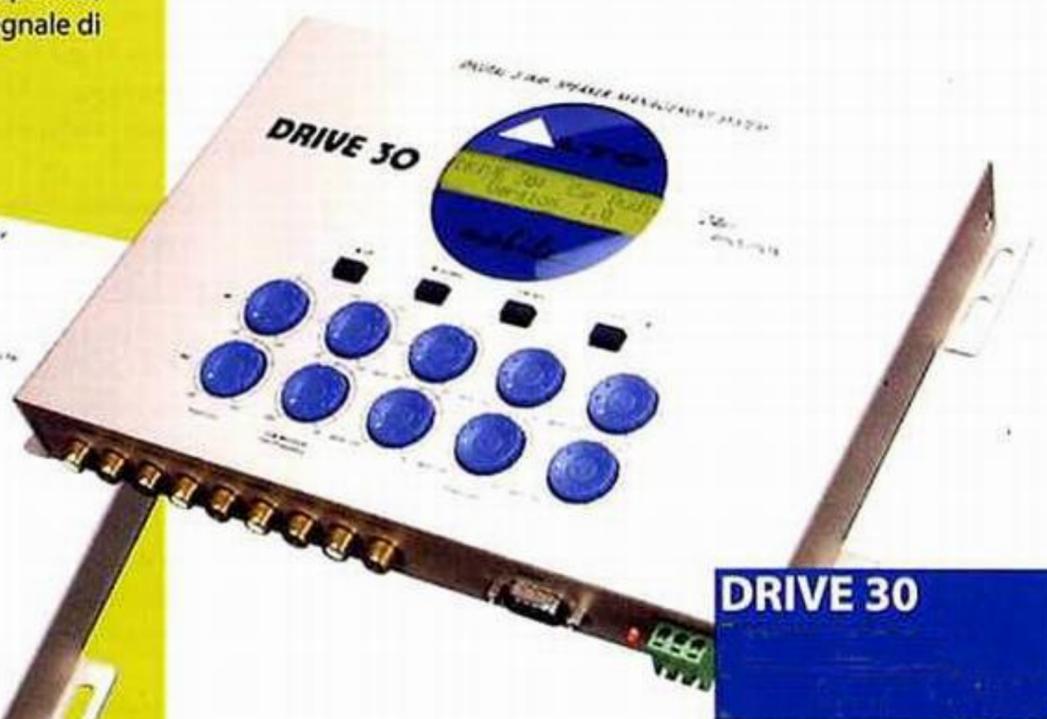
Così come vi aspettereste con i filtri passa-basso e passa-alto, questi modelli offrono equalizzazione parametrica multibanda piena, precisa regolazione del ritardo per l'allineamento temporale dello speaker, routing digitale del segnale pieno, controllo dinamico del segnale di picco e variatore di fase.

In linea con i cugini pro audio, li descriviamo come Sistemi Digitali di Gestione Speaker. Mettono una straordinaria quantità di controllo nelle mani degli entusiasti del car audio.

Questi non sono crossover ordinari!(ma niente, di ciò che facciamo è "ordinario").



**DRIVE 20**



**DRIVE 30**

**Channel layout:** Stereo input/4+Sub Out **Max input/output level:** 9 V  
**Conversion:** Sigma-Delta 24 bits A-D, 24 bits D-A **Presets:** 1factory/64 user  
**Freq. Response:** 20 Hz-20KHz (-3dB) **S/N Ratio:** 86 dBA  
**THD+N:** 0,02%@1KHz **Parametric EQ Filtrres:** 5 per channel  
**PC Interface:** 9-pin RS 232 Requises PC running Windows 98/ME/Xp  
**Gain:** 15 +/- 15 dB 0,5 dB step **Freq. Centers:** 20 Hz-20KHz 1/12 octave step  
**Q:** 0.05 to 3 octave 0.05 oct step  
**Crossover Filtrres HP & LP:** Butterworth 6 dB, 12 dB, 18 dB, 24 dB/octave  
**Delay (CH1-4):** 0-99 ms, 1 ms(fine step 21 us) **Phase Polarity:** 0/180 degrees  
**Dynamic Level Control:** Variable Threshold, Attack & Release  
**Operating Voltage:** 11-16 V **Dimensions:** 273x34x175 mm

**Channel layout:** Stereo input/6+Sub Out **Max input/output level:** 9 V  
**Conversion:** Sigma-Delta 24 bits A-D, 24 bits D-A **Presets:** 1factory/64 user  
**Freq. Response:** 20 Hz-20KHz (-3dB) **S/N Ratio:** 86 dBA  
**THD+N:** 0,02%@1KHz **Parametric EQ Filtrres:** 5 per channel  
**PC Interface:** 9-pin RS 232 Requises PC running Windows 98/ME/Xp  
**Gain:** 15 +/- 15 dB 0,5 dB step **Freq. Centers:** 20 Hz-20KHz 1/12 octave step  
**Q:** 0.05 to 3 octave 0.05 oct step  
**Crossover Filtrres HP & LP:** Butterworth 6 dB, 12 dB, 18 dB, 24 dB/octave  
**Delay (CH1-4):** 0-99 ms, 1 ms(fine step 21 us) **Phase Polarity:** 0/180 degrees  
**Dynamic Level Control:** Variable Threshold, Attack & Release  
**Operating Voltage:** 11-16 V **Dimensions:** 273x34x175 mm

## Diagramma di Blocco di DRIVE 30



Il diagramma di blocco sopra esposto, mostra le funzioni disponibili. Cinque bande di EQ Parametrica piena (guadagno variabile, frequenza e Q) su ciascuno dei canali d'ingresso per la correzione globale del tono. Una volta diviso il segnale, ciascun canale offre altre cinque bande aggiuntive di EQ Parametrica. La frequenza centrale di ciascuna banda può essere impostata in un punto qualsiasi tra 20 Hz e 20kHz. Similmente, il punto di crossover della frequenza per ciascuna delle quattro o sei uscite (sia passa-alto che passa-basso) può essere impostata in un punto qualsiasi della banda audio. E c'è la possibilità di scegliere tra quattro pendenze fino al quarto Ordine (24dB/ottave).

Il ritardo digitale offre passaggi di soli 21 microsecondi (0,021 ms) - che equivale ad una distanza inferiore agli 8 mm per un allineamento temporale dello speaker estremamente accurato. Inoltre, ciascun canale in uscita, offre un compressore di segnale completamente variabile, una specie di elaborazione dinamica ampiamente utilizzata negli studi di registrazione.

Fornisce il modo di controllare la gamma dinamica per dare un livello di uscita più coerente, in moda da avere il livello del volume sufficientemente alto da consentire di ascoltare i passaggi musicali più sommessi sopra il rumore della strada e del motore senza doversi attaccare istericamente al controllo volume sui picchi alti. Soglia di operatività, attacco e rilascio sono tutte variabili come nelle controparti pro audio.

Abbiamo citato il canale Subwoofer addizionale con guadagno montato sul pannello e controlli filtro passa-basso (che di fatto rendono il DRIVE 30 un crossover a 4 vie e il DRIVE 20 a 3, se necessario), le 64 locazioni di memoria preimpostate e definibili dall'utente, il sistema di Protezione Password del software e la capacità di collegare DRIVE ad un computer utilizzando l'interfaccia seriale RS232 ed un pacchetto di software PC. Ora comprenderete perché parliamo di un Sistema di Gestione Speaker e non semplicemente di un crossover!