

EQUALIZZATORI PARAMETRICI

CONTROL 8/CONTROL 16: Processori di segnale inizialmente progettati per correggere le frequenze ma che ora offrono caratteristiche aggiuntive che li rendono molto più che semplici equalizzatori.

CONTROL 8 offre 8 bande di equalizzazione parametrica su ciascuno dei propri canali stereo.

CONTROL 16 offre 16 bande per canale.

Essi possono essere accoppiati in modo che entrambi i canali vengano elaborati nello stesso modo a ciascuna frequenza selezionata oppure da potere essere totalmente indipendenti. Sono disponibili tre parametri di regolazione (guadagno, frequenza e ampiezza di banda "Q") per un'equalizzazione parametrica piena.

CONTROL 16



Channel layout: Stereo input/Output **Max input/output level:** 9 V
Conversion: 24 bits A-D and D-A converters **Presets:** 16 factory/48 user
Freq. Response: 20 Hz-20KHz (-3dB) **S/N Ratio:** 86 dBA
THD+N: 0,02%@1KHz **Parametric EQ Filters:** 16 per channel
Gain: -15 dB to +15 dB 0,5 dB step **Freq. Centers:** 20 Hz-20KHz 1/12 octave step
Q: 0.05 to 3 octave 0.05 oct 12 dB/oct
Crossover Filters: HP & LP (control 16:HP only)
Slope: Bypass 6 dB/oct 12 dB/oct **Time Alignment:** 0 to 100 ms
Delay Step: 1 ms (Fine 0.021ms) **Operating Voltage:** 11-16 V
Dimensions: 229x35x175 mm

Diagramma di Blocco di CONTROL 8



CONTROL 8 offre sia filtri passa-alto che passa-basso, mentre **CONTROL 16** offre un filtro passa-alto. In tutti i casi, il punto di crossover varia da 20Hz a 20KHz in passaggi di 1/12 di ottava. E' possibile selezionare una pendenza di 6 dB o 12dB per ottava.

Una piccola quantità di ritardo pienamente variabile (in passaggi di soli 21 microsecondi) può essere impostata su ciascun canale. Questo processo è solitamente noto come "allineamento temporale". Se applicato correttamente a tutti gli speaker del sistema, porterà ad un miglioramento nella posizione apparente di grado, altezza, profondità e luogo e fuoco dei musicisti. Può anche rivelarsi estremamente utile per allineare subwoofer in sistemi multipli di woofer.

I livelli di uscita possono essere regolati all'interno del software e memorizzati quali parte di una preimpostazione personalizzata. Una forte equalizzazione può creare notevoli variazioni nei livelli di uscita quando si passi da una preimpostazione alla successiva. Questo consente di impostare lo stesso livello globale mantenendo pur sempre contorni di tono molto diversi. Può anche essere utile

Ciascuna frequenza di centro banda può essere regolata praticamente in un punto qualsiasi da 20Hz a 20KHz.

Così, per esempio, è possibile concentrare la maggior parte delle bande nell'area dei bassi oppure focalizzare aree problematiche nell'acustica di banda media del veicolo.

Oltre al loro ruolo di equalizzatori digitali di alta qualità, entrambi i modelli posseggono filtri digitali incorporati, ritardo digitale (per l'allineamento temporale dello speaker) e curve predisposte in fabbrica, così come l'opzione per memorizzare setup personalizzati.



CONTROL 8

Channel layout: Stereo input/Output **Max input/output level:** 9 V
Conversion: 24 bits A-D and D-A converters **Presets:** 16 factory/48 user
Freq. Response: 20 Hz-20KHz (-3dB) **S/N Ratio:** 86 dBA
THD+N: 0,02%@1KHz **Parametric EQ Filters:** 8 per channel
Gain: -15 dB to +15 dB 0,5 dB step **Freq. Centers:** 20 Hz-20KHz 1/12 octave step
Q: 0.05 to 3 octave 0.05 oct 12 dB/oct
Crossover Filters: HP & LP (control 16:HP only)
Slope: Bypass 6 dB/oct 12 dB/oct **Time Alignment:** 0 to 100 ms
Delay Step: 1 ms (Fine 0.021ms) **Operating Voltage:** 11-16 V
Dimensions: 229x34x175 mm

come controllo di guadagno principale per limitare o estendere il livello di uscita massimo impostato dai controlli di guadagno rotanti montati sul pannello.

Ci sono 16 curve preimpostate di fabbrica e 48 locazioni di memoria preimpostate definibili dall'utente, per un totale di 64 preimpostazioni. Le preimpostazioni di fabbrica forniscono una varietà di innalzamenti tonali molto utili ed organizzati in maniera professionale, tutti spiegati completamente nel manuale utente in dotazione. Il sistema di controllo opzionale REM.1 è disponibile per selezionare le preimpostazioni della posizione di guida.

